

## » Ny utställning Galleri Skarpans



I kväll öppnar franska konstnären Marie Sands första utställning på Åland, på galleri Skarpans. Hon visar bland annat sina emotionella hästporträtt som egentligen är porträtt av människor hon mött. Foto: Robert Jansson

# Målar genom hästens öga

För ett drygt år sedan besökte franska konstnären Marie Sand Åland tillsammans med sin make som är Frankrikes ambassadör i Finland. Det var ett tvådagarsbesök, men Marie Sand blev kvar en vecka, fascinerad av det åländska landskapet.

– Det finns så mycket rosa och smaragdgröna nyanser här. Jag använder huvudsakligen den så kallade italienska paletten när jag målar, säger hon.

Det är en ganska dov palett med ockragult, rödbrunt, vitt och svart.

Hon tycker om det blåviolettera nordiska ljuset som skiljer sig från det varma gula ljuset söderut.

– Ljuset är faktiskt helt galet här uppe.

## Inväntar ögonblicket

På Galleri Skarpans visar hon bland annat en serie små åländska landskapsbilder, gjorda utomhus.

– Jag väntar in rätt ögonblick då det händer något med platsen. Då älvorna tittar fram och pratar med en, som jag brukar tänka, säger hon och ler.

Därav utställningens namn

## Talk a Walk on the Fairy Trail

målningar av Marie Sand

På: Galleri Skarpans.

Visas: 30 maj till 22 juni.

Vernissage: 29 maj, klockan 17-19.

”Talk a Walk on the Fairy Trail” (ungf: Samtalspromenad på älvornas stig).

Hon vill arbeta i gränzonen, där kreativiteten tar över och nya och oplanerade saker sker.

– Det är väl det som karaktäriserar den kreativa processen, att man inte riktigt vet vad man gör.

## Häststudier

Andra halvan av utställningen består av häststudier. Men djuren är egentligen porträtt av människor. Marie Sand förklarar hur hon tycker att hästarna är ett sannare och naknare sätt att avbilda människor och deras känslor på.

– När jag pratar med någon får jag inre bilder som fungerar som en spegel av deras personligheter. Det kan vara djur, landskap eller blommor till exempel.

– Om jag avbildar människan som en häst tar jag mig förbi



Marie Sand identifierar sig med hästens hyperkänsliga sinne för stämningar och känslor. Hon porträtterar gärna människor genom att avbilda de inre bilder hon får av dem, ofta i form av just hästar. Foto: Robert Jansson

ytan och personens egna berättelse om sig själv. Det blir mer oförfalskat så.

Hon beskriver sig själv som hypersensitiv och känner igen sig i hästarnas ständiga pejlande av vad som händer omkring dem.

– De kan se lugna ut, men ser man på öronen så rör de sig hela tiden och tar in omgivningen.

Hon är upp vuxen med hästar

men hade inte tänkt på att använda dem konstnärligt förrän efter en allvarlig sjukdomskris i 25-årsåldern.

– När jag började måla igen efteråt insåg jag plötsligt hur viktiga hästar är för mig och mitt sätt att uppleva verkligheten. De uttrycker sig med ett känslornas språk.

Hon engagerade sig i miljöfrågor och började arbeta för

världsnaturfonden. De senaste 25 åren har hon försörjt sig som konstnär på heltid.

Utställningen öppnar med vernissage i kväll på Galleri Skarpans och visas sedan fram till den 22 juni.

Text  
Petter Lohrén  
petter.lohren@alandstidningen.ax  
tel: 26 633

