



Ph. C. Szwed

Outre les affinités initiales et la vision qu'un homme peut avoir d'un cheval, les relations fortes entre ces deux êtres sont inévitablement influencées par le vécu.

... caressent le cheval, elles induisent une élévation du rythme cardiaque de l'animal pendant les premières minutes". A l'inverse, l'étude a également démontré que "des personnes avec une attitude "neutre" ou "positive" n'ont pas une telle influence".

Relation existentielle

Outre les affinités initiales et la vision qu'un homme peut avoir d'un cheval, les relations fortes entre ces deux êtres sont inévitablement influencées par le vécu. Comme dans un couple, il est en effet fréquent que la traversée d'épreuves ou le partage de moments forts en émotions renforcent le lien existant. "Je me souviens par exemple du récit de la vie d'un arrière-grand-père qui a été littéralement sauvé par sa jument", raconte la peintre Marie Sand en repensant aux entretiens avec des cavaliers qu'elle réalise avant chaque œuvre. "Il patrouillait en Turquie dans les années 1920, à la recherche de bandits lorsque sa jument, habituellement obéissante, s'est arrêtée et n'a plus voulu avancer. L'homme a écouté sa

monture et a choisi de faire demi-tour. Quelques mois plus tard, il a appris qu'une bande de truands était en embuscade à cet endroit et que s'il était allé plus loin, il se serait fait attaquer." Si ces relations fortes entre l'homme et l'équidé peuvent s'instaurer, c'est également grâce à la nature même du cheval et à sa place dans la société. Contrairement à d'autres animaux domestiques, il est encore fréquent que des chevaux changent maintes fois de propriétaire au cours de leur vie mais, peu importe l'utilisation qu'on en fait ou le niveau équestre, il existe un véritable lien émotionnel entre l'homme et le cheval. Etant régulièrement exposée à la présence et aux témoignages d'amateurs d'équidés, Marie Sand perçoit très souvent cet attachement. "Lorsque je discute avec des cavaliers pour lesquels je réalise des tableaux et qu'ils me parlent de leur relation au cheval, je constate très régulièrement à quel point ces animaux recentrent les gens sur eux-mêmes et dans le moment présent. Les chevaux nous invitent à vivre des choses très intenses et à nous

Ph. Fotolia/Andrea Arnold



sentir en vie, notamment parce que ce sont des animaux puissants et parfois dangereux à côtoyer. La relation avec le cheval est souvent très existentielle, et c'est sans doute pourquoi elle peut parfois être si forte." ●

Retranscrire la relation

Marie Sand est artiste peintre et a la particularité d'établir des portraits sur la base des relations que les humains entretiennent avec les chevaux. Cette démarche de travail assez atypique lui est venue au cours d'une réflexion personnelle. "C'est vers l'âge de 25 ans, après avoir traversé une grave maladie, que j'ai repris les pinceaux et que je me suis rendu compte

que les chevaux et la nature étaient de vrais miroirs de notre sensibilité. J'ai aussi pris conscience que le langage des chevaux touche directement nos émotions et nos sens, et que des images me venaient rien qu'en me replongeant dans ces sensations." A présent, Marie Sand recueille les témoignages de cavaliers et amateurs de chevaux puis crée des œuvres à partir

de ces histoires. "Selon ce que les clients évoquent, les toiles et les matières peuvent être complètement différentes, remarque l'artiste. On n'évoque en effet pas de la même manière des souvenirs de compétitions de dressage ou de promenades hivernales dans la nature." Marie Sand n'est évidemment pas la seule à s'inspirer de la relation homme-cheval pour ses œuvres. ●

MAI
Cheval
magazine

Cheval

LE PREMIER

magazine



BEL 6,70 € - CH 8,15 € - DOM 6,80 € - LUX 6,70 € - PORT. CONT. 7,10 € - ITA 7,10 € - MAR 8,00 € - TAHITI 10,30 € - NC 9,00 €

www.chevalmag.com

M 01298 - 558H - F: 5,90 € - RD

